



バイバイ、モラトリアム



ついに邪神ニズゼルフアを倒した  
イレブンたちは ケトスの背に乗り  
それぞれの故郷へと向かうのであった。

ウオオオオ  
いくぞオオオ!!!



貴様らのレベルなら  
闇の衣を  
消さなくても  
俺は死ぬぞオオ!!



「これまでのあらすじ」じゃ

※ラーの鏡など、独自設定が多々あります。

兄と妹のはなし

姉と妹のはなし

妹ふたりのはなし

バイバイ、モラトリアム

酒場にて

.....

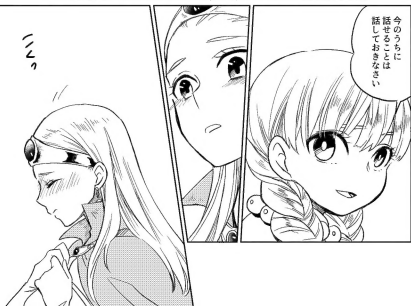
あんなにも  
辛く苦しく、  
楽しかった旅が  
終わる

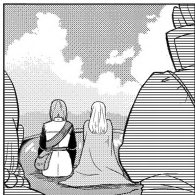


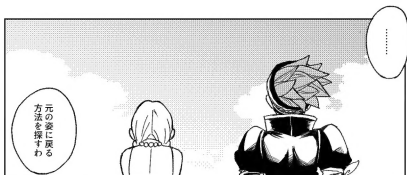












ヒントは

ハリマさんよ

ハリマ…

八咫の鏡か！

でも、あれは…

そう…  
八咫の鏡でも  
あたしの呪いは  
解けなかった…

でも、それよりも  
もっと強力な  
解呪アイテムが  
あったの

それが、  
ラーの鏡

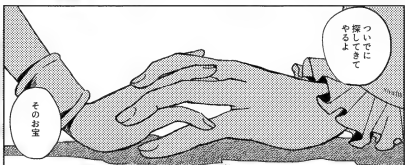
映した者の  
真実の姿を現す  
神秘の鏡…

八咫の鏡とラーの雫は、  
この鏡に生み出された  
副産物に過ぎないわ

これならきっと、  
あたしの呪いを  
解いてくれる







なら

……

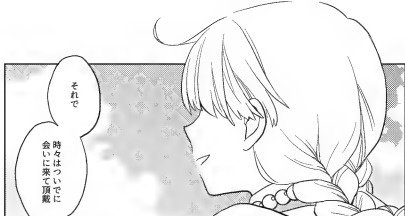
ついでに  
探してきて  
やるよ

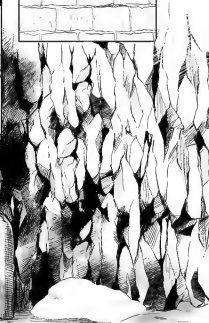
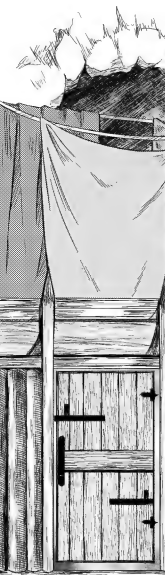
そのお宝

ついでなの？

そうね、  
そのくらいが  
いいわ

ついでが、  
いいんだろ、  
お前は









これからは  
ずっと一緒だ



これは  
嬉し泣きだから  
いいんだよ





約束とおり

ふたりで  
お宝探しの  
旅に出よう

なあ、マヤ

この世界は  
オレ達が  
思ってたよりも



ずっと広くて

綺麗なものに  
溢れていたよ











---



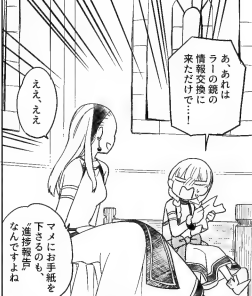
兄と妹のはなし

---



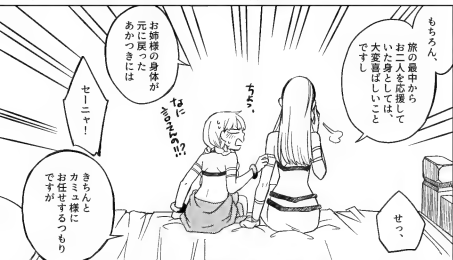


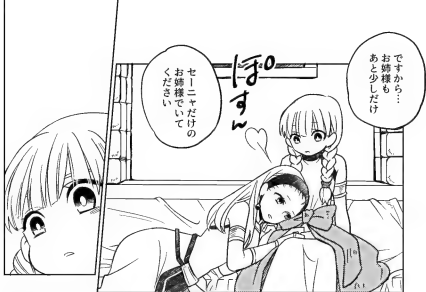


















娘の部屋に  
男ひとりで  
あげるかね…

いくら旅の仲間  
だったからって  
言っても

しかし…



さずと…

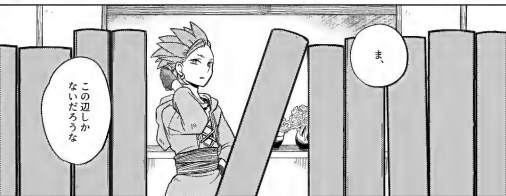
あいつが  
大事なモンを  
隠しそうな  
ところは、と…



随分と  
信用された  
もんだな

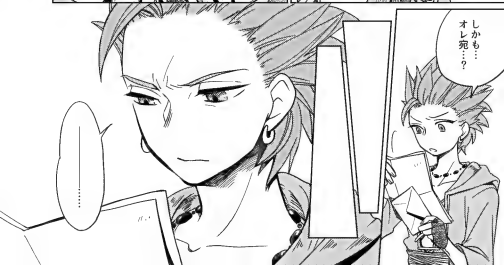
ホッ…

やりずれえ…



この辺しか  
ないだろうな

ま、





---

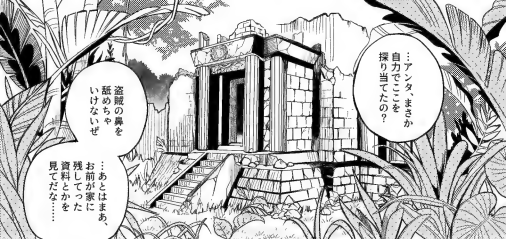
姉妹のはなし

---



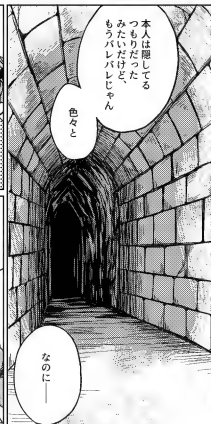












お姉様も  
やっぱり

カミユ様と  
一緒にいる時が  
一番楽しそう  
ですわ

セーニャさん、  
寂しいの？

ええ、  
少し  
マヤさんは  
どうですか？

おれ？

おれは……

……



兄貴が  
「何かしたい」とか  
「何か欲しい」とか  
言う時は

おれの為  
だったんだ



ほんっと  
要領悪くてさ

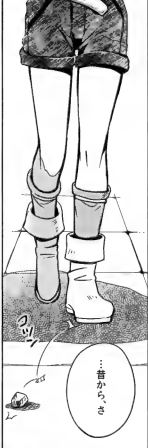
おれの代わりに  
殴られたり  
こき使われたり

いっつも  
自分を犠牲に  
して



おれが  
黄金になつてた  
間だって

どうせ、  
無茶ばっかり  
してたんだろ



…昔から、さ



兄貴は  
言わないけど、  
わかるよ

…妹だもん

だから…

兄貴が初めて  
自分の為に  
望んだことだから

ペロニカさんと  
上手くいくなら  
それは嬉しいよ



めちやくちや  
寂しい



可愛い妹ふたりに  
こんな思いを  
させるのですから

お二人には  
しっかりと  
幸せになって  
頂かなくては  
なりませんね

正直心配だな

兄貴、  
デリカシーとは  
無縁だろ？

はい！  
二人で頑張り  
ましょう！

こんなでも一応  
デキてんのかよ  
兄貴！

これはもう、  
おれ達がしっかり  
するしかないね

セーニヤさん

一応は  
想いを  
伝えあつた  
はずなんです  
けれど

お姉様も  
意地っ張り  
ですから

公開処刑型告白



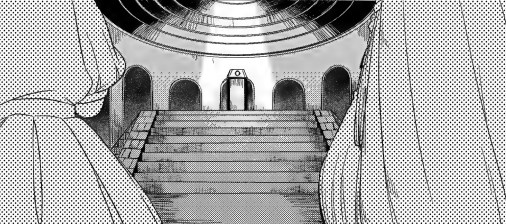


---

妹ふたりのはなし

---











嫌なら、

無理に  
戻らなくても  
いいんだぜ



戻りたくない……？





そんなわけではない

あたしは、  
ずっとこの姿が  
嫌だった

すぐに疲れて

力もなく

皆に  
迷惑ばかり  
かけていた



元の姿だったら  
もっと皆の役に  
立てたはずだし

子ども扱いされて  
苛立つことだって  
きつくなかった

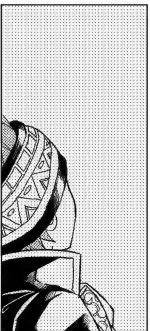


だから  
旅の間から  
ずっと

元の姿に  
戻る手段を  
探していたのよ

でも……





ならどうして、

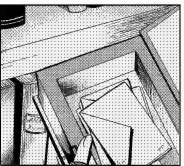
あの時  
カミュの申し出を  
断ったの…？

どうして  
セーニヤが鏡を  
探しに行こうって  
言った時

すぐに  
頭くことが  
できなかったの？



どうして…



ラーの鏡がどんな  
ものなのかさえ

教えることが  
出来なかったの…？



あたしの為に  
鏡を探し続ける  
カミュに

あたし――

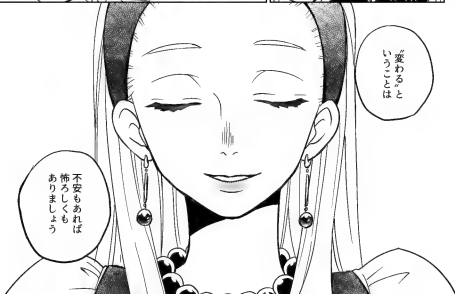
元に戻りたく  
なかったの……？



……………







怖……い……う……

なにを  
いまさら

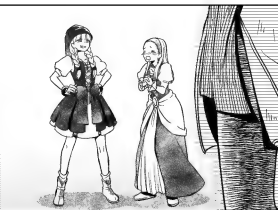
恐れるというの

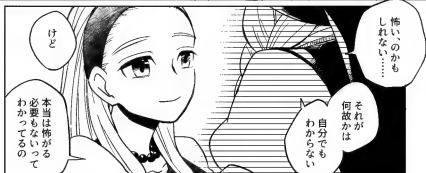








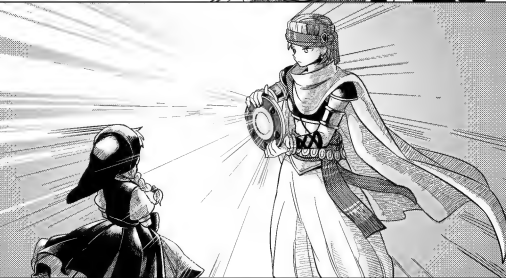
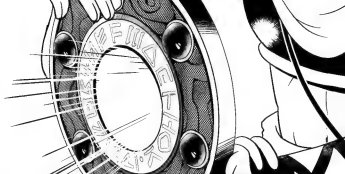


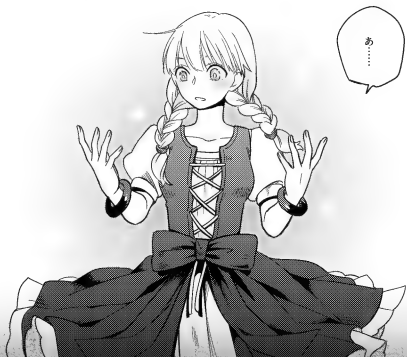
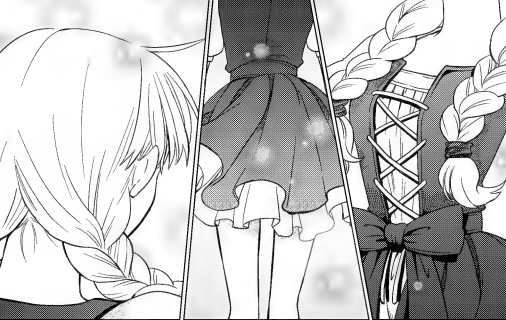


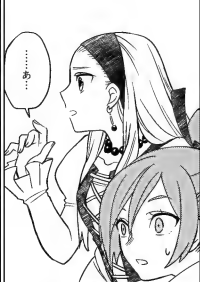


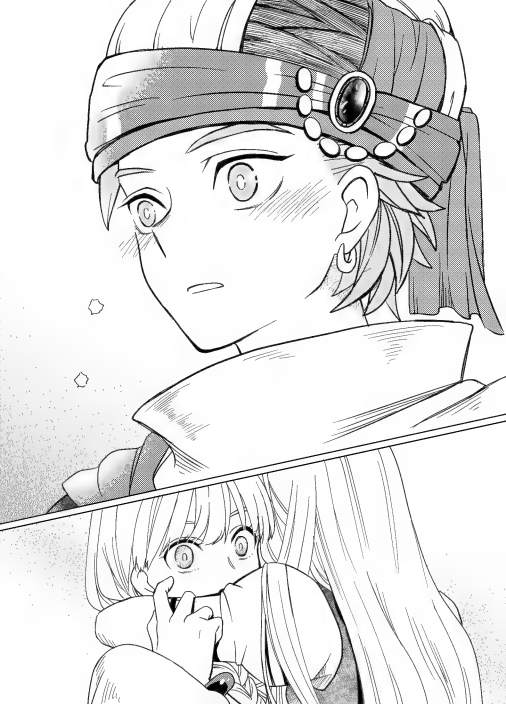


フ...














ああ…

その眼が



ずっと忘れられなかったの






---

バイバイ、モラトリアム

---





触れることを  
躊躇った  
この手を  
掴んでくれた

今もなお  
この胸に疼く  
卑屈な想いも

消したい  
過去も

消えない  
罪も

そうよ

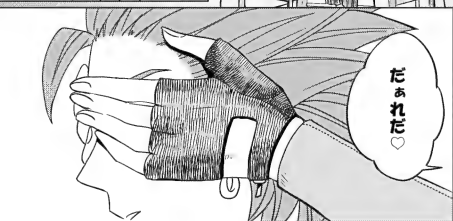
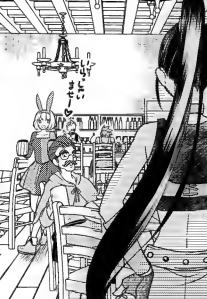
アンタの  
今も昔も

くだらない所も  
情けない所も

アンタが許せない  
アンタのこと

















嫌われたとか、  
そういうんじゃないのは分かる

普段は別に  
いつも通り  
なんだ

自分でも  
分かってるみたいで  
すぐに戻るけど

でも

突然一歩引く

時々、  
怯えたような  
眼をするんだよ

色々考えたん  
だけだよ...

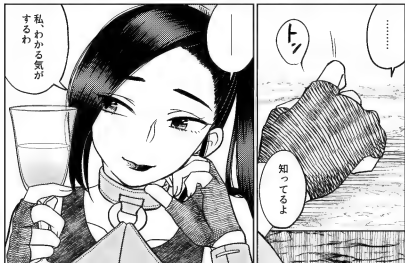
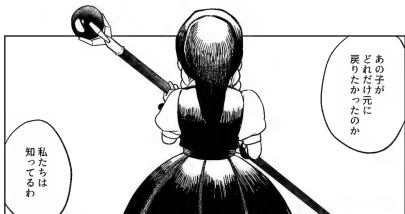
今更オレの  
どこに怖がる  
要素があるんだか  
わかんねえし...

お手上げ状態

正直  
ヘコむわ

ギッ







あの子は確かに  
姿が幼くなつて  
しまっただけで

精神は大人の  
それだったわ

けどね

ラムダでは  
双翼の姉妹として  
大事にされていて

旅に出てからは  
すぐに子供に  
なってしまった  
でしょう？

セーニヤなんかは  
旅の間よく声を  
掛けられていた  
わよね

申し訳ありません！

それもあるって  
アレであの子は

自分が異性にどう  
見られているのか  
知っている

男のあしらひの方の  
ひとつやふたつ  
心得てるわ

でもね…

ペロニカは  
知らなかったの

女としての  
自分なんて

キミに恋をして  
からだって

キミが  
大切に大切に  
守ってきたから

自分とキミが  
“違うもの”  
なんだって  
気付けなかった

だからね

身体が戻って

今までの  
それとは違う  
キミの感情を  
肌感じて

“女として”  
求められることに

怖気付いて  
しまったのね









いてっー

110  
コンッ



キミも  
悪いのよ!

はあ!?

ドン

ハ



ハァ

散々女扱いしろって  
言っておきながら…



誰よりも  
あの子自身が!

自分の事を  
子どもだって  
思い込んで  
しまったんで  
しょう!?



いくらあの子が  
子ども姿だからって  
あんなに気安く!

意中の相手が  
その気もなく  
ベタベタ  
してくるから!



あんなに情熱的な  
プロポーズまで  
しておいて

酷い女  
だよなあ

……あの姿  
だったから  
出来たのかも  
しれないわね

あの子の  
気持ちは  
いつだって  
本物よ

でも

ばか

なんで  
そうなるのよ

……じゃあ  
アレはノーカン  
ってことかよ

オレが……そう  
すぎね……?







わかってる

うん

なんだか  
湿っぽく  
なっちゃったし

イレフンの所で  
飲み直しましょう！

ハイ  
お姉ちゃん

なんでそうなる

もう一人の  
弟にも会いたく  
なっちゃったん  
だもん♡





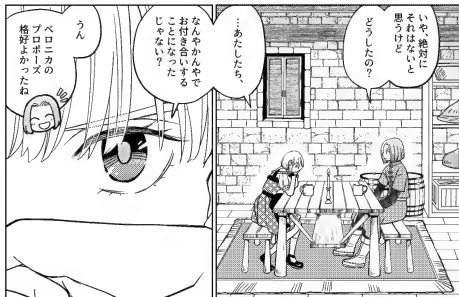


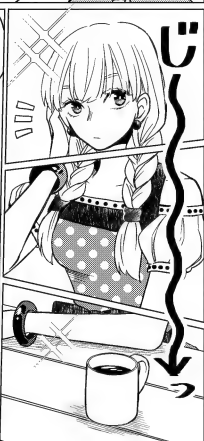
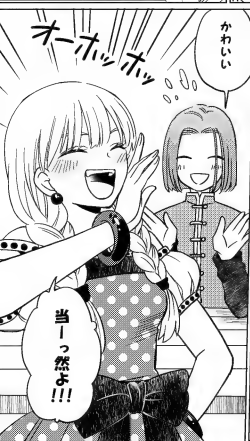
---

酒場にて

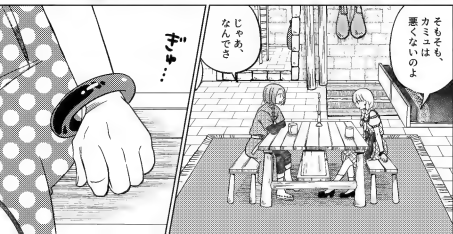
---











…笑わない？

笑わないよ

もっと言えば  
同じ年頃の  
男の子なんて  
周りに殆ど  
いなかったの

当然、今まで  
男の人と  
付き合ったこと  
なんてないし

異性と認識されて  
いない幼馴染

だから……

元の姿に  
戻って

“恋人同士になる”  
ってことを  
ちゃんと意識したら

は

…ほら

あたし…

ずっとラムダで  
巫女やってた  
でしょ？

は……

は……

かああああ

恥ずかしくて……

すう……

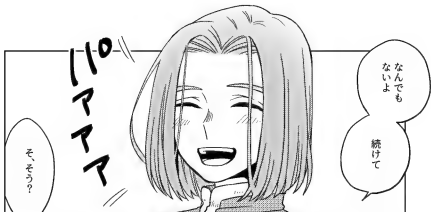
かわい

てれ  
てれ









想いが  
通じあった  
その先のことを

なーんにも  
考えて  
いなかったの

もちろん、  
知識としては  
知ってるのよ

交際をして  
愛を育んで  
結婚して  
子を産むの

でも

身体が  
小さくなって

頭までどこか  
子どもになって  
いたのね



何故かしら

今までと  
同じ様に  
隣にいて

ただ、今より  
仲が良くなる  
だけだった

無意識のうちに

一緒にご飯を  
食べて

手を繋いで



そう、思っ  
ていたんだわ……

でも、初めて  
アイツの前で  
元の姿に  
戻った時に  
分かったの

「ああ」

「あたしは女で」

「アイツは  
男なんだ」

って

子どもの姿  
だった時は

考えたことも  
なかったのに  
ね

アイツの  
あんな顔、  
知らない…

女の子も  
そうなんだね

も？

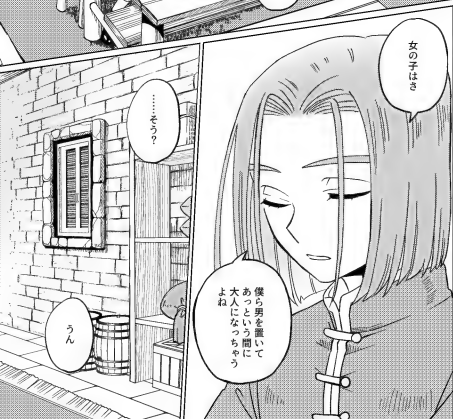


うん

怖いとは  
違うけど

僕ら男も、  
そういう時は  
あるよ

…そうなの？

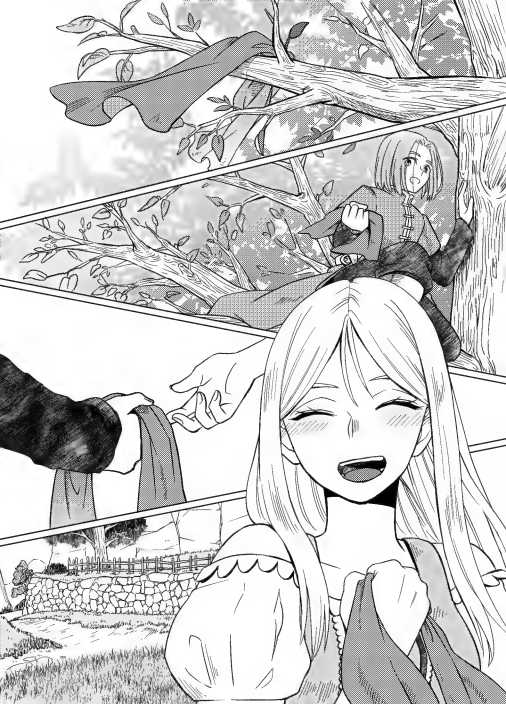


女の子はさ

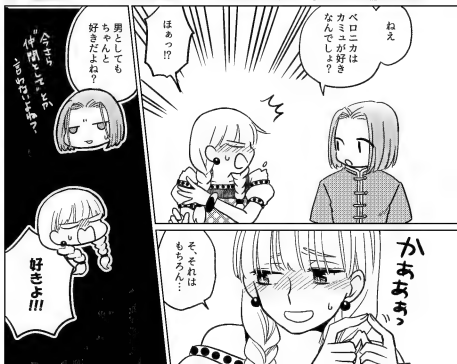
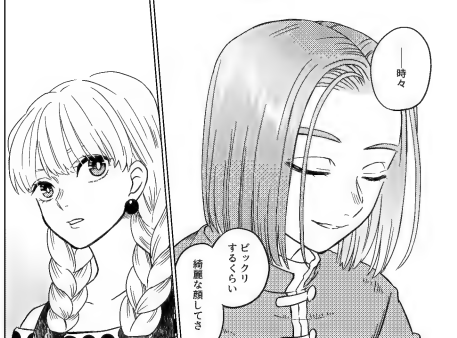
僕ら男を置いて  
あつという間に  
大人になっちゃう  
よね

うん

……そうっ？









この姿に  
戻ったのだって…

アイツの隣に  
堂々と並び  
たかったから…!!

じゃあ

今まで  
話したことを  
カミュに伝えて  
みたらいいよ

なっ！

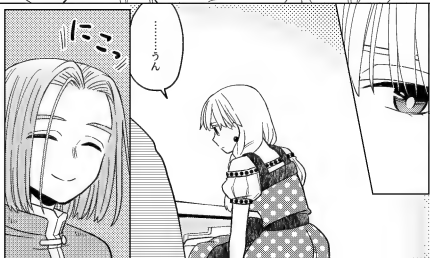
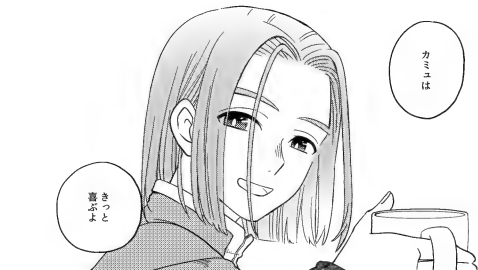
い、嫌よ！

絶対に  
笑われるか、  
お子様って  
馬鹿に  
されるもの！

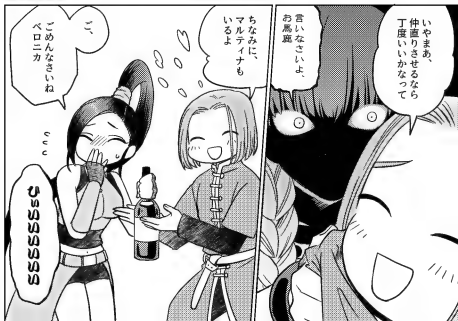
えー…  
そんなこと  
ないよ

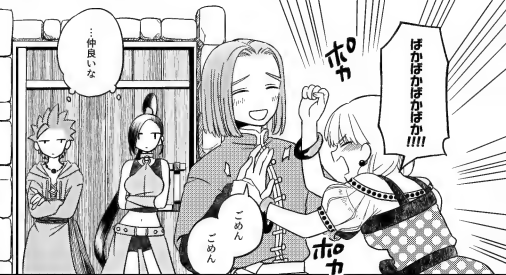
イレブンは  
そうかも  
しれないけど…

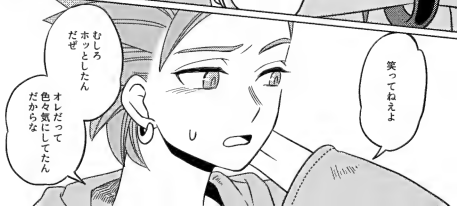
ペロニカ













お前には  
お前のベースが  
あるんだろーし

お前がオレに  
そうしてくれた  
ように

オレだって  
待つさ

無理にオレに  
合わせる必要  
なんてないん  
だぜ？

ん

まずは手を  
繋ぐところから  
始めようぜ

…後退してる

誰かさんの  
おかげでな

し、仕方ない  
じゃない

あたし、  
アンタと違って  
こういうの  
初めてなんだもの

そんなの、

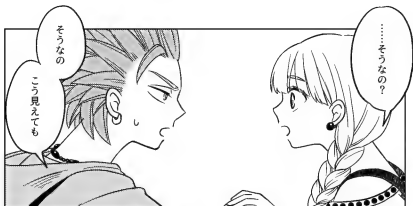
オレだって  
そうだ

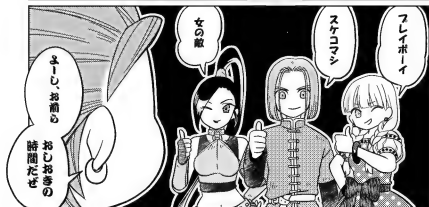
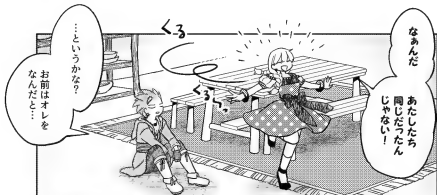
腹立つ  
!!!

その余裕が





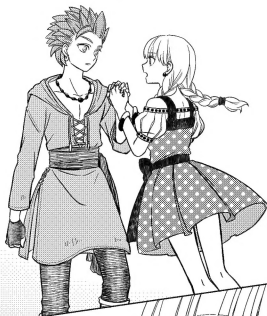




不思議ね

手を繋ぐなんて  
今まで何度も  
してきたのに

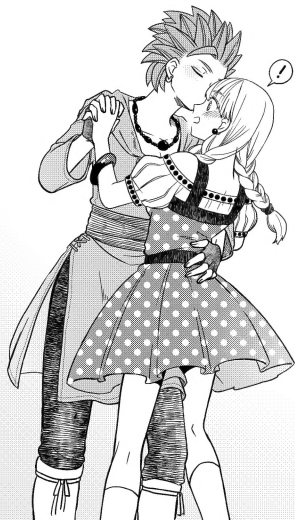
あたし、今



すっごく  
ドキドキしてる







オレも

この度はこの本をお手に取って頂き誠にありがとうございます。  
カミュベロの本を出したい！と思ってからだいぶ時間が経ってしまいましたが、  
こうして無事発行できてほっとしております。

普段とちょっとずつ違う二人でしたが、  
皆様に少しでも楽しんで頂けたなら幸いです。

### バイバイ、モラトリアム

2019.2.24

世紀末ハムスター/はる

twitter/@dsc0711

mail/usajigen@gmail.com

印刷/鞠日光企画様



本同人誌は非公式です。  
無断転載、ネットオークション等への出品はご遠慮ください。

感想など頂けると喜びます

